

# LE CHANT DES CAÏDJIS

ORIENTALE pour TÉNOR et BASSE

Poésie d'ÉMILE D'ABANCOURT.

(Ce Duo peut être chanté par un Soprano et un Contralto)

N° 19.

*Allegro non troppo, con brio.*

PIANO.

2<sup>e</sup>

Le caï - que volait — Appuyés sur leurs ra - mes Les caïdjis chan-

- taient un orgueilleux refrain

*cresc. f*

Ped.

Tan-dis que leur es- quif — balan- cé sur les

*f dim. p*

☆

la- mes, Se dressait — tout à coup — et s'a- baissait soudain.

*f dim. p crescendo*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

*ff*

Ped. ☆ Ped. ☆

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

*f*  
Le caï - que vo - le Et file en a - vant Dans sa course fol -

*f*<sup>2<sup>o</sup></sup>  
Le caï - que vo - le Et file en a - vant Dans sa course fol -

*mf*

- le plus prompt que le vent, Plus prompt que le vent. Il fuit plus ra -

- le plus prompt que le vent, Plus prompt que le vent. Il fuit plus ra -

*cresc.* *f* *f* *mf*

Ped. ☆

- pi - de Que le roi des airs Que le cerf ti - mi -

- pi - de Que le roi des airs Que le cerf ti - mi -

de Et que les é-clairs, Et que les é-clairs. \_\_\_\_\_ Il entr'ouvre et

de Et que les é-clairs, Et que les é-clairs. \_\_\_\_\_ Il entr'ouvre et

*cresc. f f p*

Ped. ☆

bri - se \_\_\_\_\_ Comme un coin d'airain \_\_\_\_\_ La vague surpri -

bri - se \_\_\_\_\_ Comme un coin d'airain \_\_\_\_\_ La vague surpri -

*rinf. p p*

- se \_\_\_\_\_ Qui résiste en vain, Qui résis - te en vain. \_\_\_\_\_

- se \_\_\_\_\_ Qui résiste en vain, Qui résis - te en vain. \_\_\_\_\_

*poco rit. poco rit. ^*

*rinf. p f f*

Ped. ☆

*ff* *pp*

Al - lah le pro - té - ge, Al - lah

Al - lah le pro - té - ge, Al - lah

*ff* *pp*

le pro - té - ge! Dans le pa - ra - dis

le pro - té - ge Dans le pa - ra - dis

*Tempo.*

ri - te - nu - to.

Ped.

Il a son cor - té - ge De bons ca - ïd -

Il a son cor - té - ge De bons ca - ïd -

*rf*

- jis Dans le pa - ra - dis.

- jis Dans le pa - ra - dis.

*Tempo.*

ri - te - nu - to.

Ped.

Il a son cor - té - ge De bons — ca - id —

Il a son cor - té - ge De bons — ca - id —

*ff*

- jis. — Al - lah le pro - té - ge, — Ah —

- jis. — Al - lah le pro - té - ges — Ah —

*ff*

Ped. \*

- lah le pro - té - ge!

- lah le pro - té - ge!

*ff*

Ped. \*

Ped. \*

*f*

Au bord du ri - va - - ge Le coursier lan - cé - É - cume de ra -

*f*

Au bord du ri - va - - ge Le coursier lan - cé - É - cume de ra -

*mf*

- ge D'être dé - pas - sé, D'être dé - pas - sé. - La preste hi - ron -

- ge D'être dé - pas - sé, D'être dé - pas - sé. - La preste hi - ron -

*cresc.* *f* *f* *p*

Ped. ☆

- del - le - S'é - tonne et poursuit - Ce rival sans

- del - le - S'é - tonne et poursuit - Ce rival sans

*rinf.* *p* *p*

*poco rit.*  $\Delta$

ai - le - Qui vole et qui fuit, Qui vole et qui fuit.

*poco rit.*  $\Delta$

ai - le - Qui vole et qui fuit, Qui vole et qui fuit.

*rinf.* *p* *f* *f*

Ped. ☆

*ff*  $\Delta$   $\Delta$   $\Delta$   $\Delta$  *pp*

Al - lah nous pro - té - ge, Al - lah

*ff*  $\Delta$   $\Delta$   $\Delta$   $\Delta$  *pp*

Al - lah nous pro - té - ge, Al - lah

*ff* *pp*

nous pro - té - ge! Dans le pa - ra - dis.

nous pro - té - ge! Dans le pa - ra - dis.

*ri - te - nu - to.*

Ped. ☆



Il a son cor - té - ge De bons —

Il a son cor - té - ge De bons —

*f*

ca - ïd - jis, Dans le pa - ra - dis —

ca - ïd - jis, Dans le pa - ra - dis —

*ri - te*

Ped. ☆ Ped.

Il a son cor - té -

Il a son cor - té -

*Tempo.*

- nu - to.

☆

- ge De bons — ca — ïd — jis.

- ge De bons — ca — ïd — jis.

*rf*

Ped. ☆

<sup>1<sup>o</sup></sup>  
Fathmé la charman — te Guet — te mon re — tour Mais souvent l'at —

*p*

Ped. ☆

<sup>2<sup>o</sup></sup>  
— ten — te A lassé l'a — mour. — Djehmé la charman — te Guette mon re —

*p*

Ped. ☆

— tour Mais souvent l'at — ten — te A lassé l'a — mour. —

Ped. ☆ Ped. ☆

1<sup>re</sup>

Beau caï- que vo - le, Vole oiseau lé - ger Ôte à la fri - vo - le

*p*

Ped. ☆

2<sup>de</sup>

Le temps de changer — Beau caï- que vo - le, Vole oiseau lé - ger

*p*

Ped. ☆ Ped. ☆

*ff*

Qu'Al - lah

Ôte à la fri - vo - le Le temps de changer. — Qu'Al - lah

*ff*

Ped. ☆

me pro - té - ge, Qu'Al - lah me pro - té - ge

me pro - té - ge, Qu'Al - lah me pro - té - ge

*p*  
Et — qu'au pa — ra — dis — Je sois

*p*  
Et — qu'au pa — ra — dis — Je sois

*p* *Tempo.*  
ri — te — nu — to.

*Ped.* ☆

du cor — té — ge Des bons — ca — ïd — jïs.

du cor — té — ge Des bons — ca — ïd — jïs.

*rf* *Ped.* ☆

Et — qu'au pa — ra — dis —

Et — qu'au pa — ra — dis —

*Tempo.*  
ri — te — nu — to.

*Ped.* ☆

Je sois du cor - té - ge Des bons — ca - ïd - jis. —

Je sois du cor - té - ge Des bons — ca - ïd - jis. —

*ff* *>*

Ped.

Al - lah me pro - té - ge! — Al - lah

Al - lah me pro - té - ge! — Al - lah

*ff*

Ped.

me pro - té - ge —

me pro - té - ge —

*ff*

Ped.